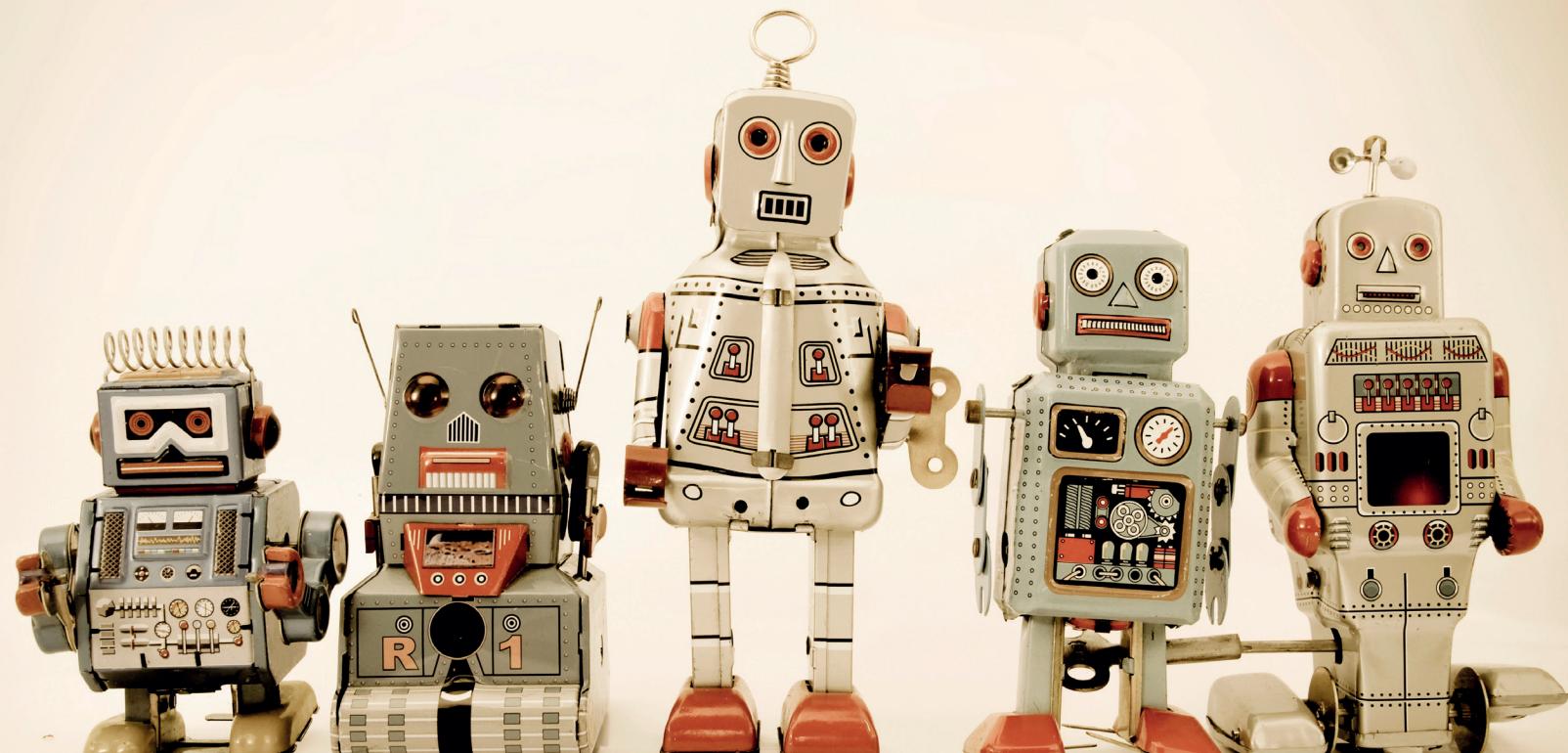




futurecon
International Conference

CONTOURS OF THE FUTURE: TECHNOLOGY AND INNOVATION IN CULTURAL CONTEXT

1 – 3 November 2017, Saint-Petersburg, Russia



International Conference

CONTOURS OF THE FUTURE: TECHNOLOGY AND INNOVATION IN CULTURAL CONTEXT

Number of participants: 150

Number of sessions: 2 plenary sessions, 15 sessions

Participants from all over Russia, and from Armenia, Belarus, UK, Kazakhstan, Slovakia, Poland, Germany, Egypt, Canada, the Netherlands, Portugal, USA, Finland, France, Switzerland, Estonia, South Africa.

Funding was provided by: Saint-Petersburg Polytechnic University, Russian Foundation for Basic Research, SHOT

SHOT endorsement was highly valuable, it allowed achieving wide dissemination of the announcement and high international presence at the conference. It was essential for Russian experts and young scholars to be engaged in the international research agenda and to be able to present their findings. Unfortunately, not all Russian researchers are fluid in English, so it was indispensable for us to provide English-Russian translation and interpretation, which became possible with SHOT funding. Simultaneous translation was provided at 6 sessions of the conference, the book of conference proceedings contains the abstracts of all contributions in both languages.

Call for papers was distributed through SHOT resources, H-Net network and media partners

- The Russian Academy of Sciences, Institute for the History of Science and Technology named after Sergey I. Vavilov, St. Petersburg Branch
<http://ihst.nw.ru/index.php>
- Science and Technology Studies Center at the European University in St. Petersburg
<https://eu.spb.ru/en/sts/about>
- Society "Russian Culturology"
<http://www.culturalnet.ru/>
- St. Petersburg Center for the History of Ideas
<http://ideashistory.org.ru/>
- Center of Scientific-Information Technologies
<http://www.asterion.ru/>
- Journal "Society. Environment. Development" ("TERRA HUMANA")
<http://www.terrahumana.ru/>

Media coverage of the event

- Conference review (in Russian)
http://www.spbstu.ru/media/news/nauka_i_innovatsii/polytech-contours-future/
- Conference review (in Russian)
https://hum.spbstu.ru/news/kontury_budushego_tehnologii_i_innovacii_v_kulturnom_kon-tekste/

- Conference review (in English)
http://english.spbstu.ru/media/news/nauka_i_innovatsii/polytech-contours-future/
- Future studies as a method of construction of the future (in Russian)
http://www.ng.ru/science/2017-11-22/9_7120_future.html
- N. Nikiforova, I. Sidorchuk, N. Ofitserova "Contours of the Future: Technology and Innovation in Cultural Context (Conference Review)", Society. Environment. Development. – 2017, № 4.

The proceedings of the conference were published as a book

Contours of the Future: Technology and Innovations in Cultural Context. ed. by D. Kuznetsov, V. Sergeev, N. Almazova, N. Nikiforova (Saint-Petersburg, Asterion, 2017). – 550 p.

Sessions overview

The intellectual discussion of the conference was highly relevant to SHOT's mission and interests. The conference was conceived as an event with major focus on the problem of the future in the studies of science and technology, and turned out to be a big forum for the discussions about the study of technology and its relations with politics, economics, labor, public policy, science, and the arts. The conference became a venue for various researchers whose major interest is in exploring the links between society, cultural values and technological development, as well as how culture can become a motivator or a barrier for innovations and can define the future of technologies. It was an exceptional event for Russia, because it brought together local and international specialists working in the same venue. An important mission of the conference was to promote the methods and approaches of interdisciplinary technological history and STS, quite unfamiliar to the Russian academic milieu.

Participants of the conference were interested in how, by whom and under what conditions the future is constructed and managed as a temporal abstraction and political instrument. The presented papers focused on the future as a field of struggle and contested interests of various actors; on philosophical and ethical aspects of production of knowledge about the future of science and technology; on "grammars of the future" and the role of narratives and metaphors; on power relations and their influence on the scenarios of the future; on aesthetic dimension of future technologies; on history and archives of the future. The general idea of the conference corresponds with SHOT agenda, since it treats technology as broadly construed, and emphasizes the development of innovations from a complex constellation of social, cultural and political factors.

The conference highlighted the processes of knowledge production about technologies of the future as a central sociocultural aspect of technological development. STS show that innovations do not evolve in a linear fashion and can't be considered the result of a unified predetermined plan – new artefacts only preexist themselves in imaginings and in language used by stakeholders fighting for dominant positions. Distinct modes of and discursive repertoires, for instance, socio-technical imaginaries (Sh. Jasanoff), shape shared understanding of acceptable and desired social future for a community, and direct the development of technological systems. Often not only inner scientific logic or technological tasks direct the search, but the way technology is conceptualized, or what kind of political mythology is shaped around a technology.

There were a number of sections specifically dedicated to history of technology, and some historical contributions were included in other sessions as well.

Plenary sessions covered wider theoretical and epistemological problems, but also presented very concrete projects. Alfred Nordmann (Darmstadt Technical University) introduced the problematics of hermeneutics of the future. In his view technology assessment (TA) is mostly concerned with evaluating the emerging technologies by first imagining their consequences or implications. At the same time hermeneutic TA focuses on "the future" as it exists already (as it appears in human conversations, popular culture and policy visions) – irrespective of the question whether there are identifiable paths from the present to the future as it is envisioned. According to Nordmann, a kind of temporal analysis is needed, that would reveal how temporal and cultural features are inscribed in them, as well as tensions, dreams, desires, hopes, fears and conflicts.

Papers by Arie Rip (University of Twente) and Martin Sand (Karlsruhe Institute of Technology) correlated with A. Normann's talk. A. Rip talked about the possibilities to institutionalize anticipation-in-action and about the limits of consequentialist approaches. M. Sand's paper was dedicated to the problem of inequality in socio-political technology assessment. There are certain social groups that are excluded from planning, discussions and even agenda creation. The paper by A. Vaganov (Russian Academy of Sciences) presented historical dynamics of practices of working with the future. In his talk A. Vaganov suggested a thesis on subjectivity of the future, and its possibility to accept or reject signs sent from the present.

Several plenary talks were dedicated to the images of the future that existed in Soviet society and the role of technology in the desired future. Svetlana Ulyanova (Saint-Petersburg Polytechnic University) talked about the ideas and representations of socialism in 1920s – 1930s. The future in early Soviet culture was seen as hi-tech, industrial and abundant. And it was seen inseparably tied with the factory and with the machine. Tatyana Sholomova (Herzen State University) analyzed Soviet "time capsules" or letters to future generations addressed to the Komsomol members of 2017.

Galina Lola (Saint-Petersburg State University) presented her method of semiotic discursive modelling of the future, that conceptualizes the design creativity process. Her student Adrak Mukanova then presented a project of visual design and brand book for a technoscientific laboratory.

There were two historical sessions – "History of the future" and "Depicting the future. Does science fiction create reality?".

He examined the changes caused by the introduction of the use of sewing machines in the process of forming of a new industrial society. Elena Kochetkova (Higher School of Economics) examined the role of technological innovations in Soviet post-war modernization processes, basing on the example of pulp and paper making industry. Her paper illustrates that technologies and innovations, as part and parcel of successful technological development, were an important component of Soviet modernity. On the local level – concrete enterprises – “small innovations” or technical solutions played an important role for improving separate mechanisms and processes. To a large extent the success of these innovations depended on the availability of resources, the inventor himself and the involvement of factory administration. Sofia Kostrova (Herzen State Pedagogical University) presented the history of imaginary kitchen and food of the future as it was described in science fiction. Pavel Pokidko's paper focused on the promotion and use of sewing machines in Russia in 1852-1914, focusing on societal processes. Natalia Nikiforova (Saint-Petersburg Polytechnic University) analyzed the images of electricity in utopian literature and science fiction of the 19th century. These writings enhanced the process of domestication of the technological novelty, while industrial expositions, being temporary utopias, visualized the ideas of technological progress and became tangible illustrations of the future.

Ilya Sidorchuk (Saint-Petersburg Polytechnic University) looked at the image of a Soviet scientist in science fiction of 1920s. he concluded that Soviet power that was building a technocratic utopia, at the same time deprived scientists of a special status that they used to have before. Amiroouche Moktefi (Tallin University of Technology) analyzed interaction and interdependence of science fiction and technology, and concluded that fictions instill the plausibility, but not necessarily the intelligibility, of technological possibilities into the public. Eva Hohn (Matej Bel University) presented an analysis of scientific discourse and the artificial man in literature through the theory of Michael Foucault.

One session was dedicated to Science and Technology Studies in Russia Lilia Zemnukhova (European University at Saint-Petersburg) presented the project “Russian Computer Scientists at Home and Abroad” that looks at how migration strategies and career trajectories of IT specialists, as well as at how professionals communicate across national and professional boundaries. Nikolay Rudenko (European University at Saint-Petersburg) described a sociological study of transport conductors in Saint-Petersburg as a city “live infrastructure.” Alina Kontareva (Tomsk State University, University of California) commented on her project where she uses the methods of cultural analytics (Lev Manovich) to analyze Instagram images of the visitors of the Hermitage museum in order to understand, how they interpret the interior, collections and the museum itself as a city space. Sergey Belov (ITMO University) offered a perspective on the specificities of expert knowledge in science museums. Polina Petrukhina informed on how Actor-Network Theory can be applied to the study of innovations in Russia.

Attached to the report: conference proceedings and program.

01-03/11/2017

ПРОГРАММА

Международная научно-практическая конференция
КОНТУРЫ БУДУЩЕГО: ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИИ В КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ

PROGRAM

International Conference
CONTOURS OF THE FUTURE: TECHNOLOGY AND INNOVATION IN CULTURAL CONTEXT



Международная научно-практическая конференция
КОНТУРЫ БУДУЩЕГО: ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИИ В КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ
1 – 3 ноября 2017 г.
Санкт-Петербург, Россия

International Conference
CONTOURS OF THE FUTURE: TECHNOLOGY AND INNOVATION IN CULTURAL CONTEXT
1 – 3 November 2017
Saint-Petersburg, Russia

Место проведения пленарных и секционных заседаний – Научно-исследовательский корпус Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (смотри карту кампуса).

1 ноября: культурная программа по предварительной записи (экскурсия в Музей Политехнического университета, Мариинский театр).

Регистрация участников 2 и 3 ноября с 9-00 до 11-00 в холле Научно-исследовательского корпуса.

В большом конференц-зале будет организован синхронный перевод (русский, английский языки).

Регламент выступлений: 20 минут для пленарных докладов, 10 минут для секций.

Питание 2 и 3 ноября:

12-00 - 13-30: обед (за свой счет), участники могут воспользоваться университетскими столовыми (отмечены на карте).

15-30 - 16-00 кофе-брейк в зимнем саду Научно-исследовательского корпуса (холл 2 этажа, предоставлен Политехническим университетом).

2 ноября в 18-30: банкет в доме ученых в Лесном (требуется предварительная запись).

All conference sessions will take place in the Research Building of Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University (see the campus map).

1st of November: cultural program (excursion to the Museum of Polytechnic University, Mariinsky Theatre – preliminary registration is needed).

Registration will be organized on the 2nd and 3rd of November from 9-00 to 11-00 in the hall of the Research Building.

Simultaneous (English, Russian) interpretation will be provided in the Big Conference Hall.

Time limit for presentations: 20 minutes for plenary sessions, 10 minutes for other sessions.

Meals on 2nd and 3rd of November:

12-00 – 13-30: lunch (at participants' expense), participants can go to university refectory (marked on the campus map).

15-30 – 16-00 coffee-break in the garden hall of the Research Building (2nd floor, served by the Polytechnic University).

Banquet on the 2nd of November at 18-30 at the University Cultural Centre Lesnoe (for those who signed up).

Конференция проводится при поддержке РФФИ проект 17-03-14200

Conference is organized with the support of Russian Foundation for Basic Research, project 17-03-14200

Программный комитет

Дмитрий Иванович Кузнецов – доктор философских наук, проректор, пресс-секретарь, профессор, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (председатель программного комитета).

Альфред Нордманн – доктор философии, профессор, Дармштадский технический университет (Германия) (сопредседатель)

Надежда Ивановна Алмазова – доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования, профессор, директор Гуманитарного института Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Франческа Брэй – доктор социальной антропологии, профессор, Эдинбургский университет (Великобритания)

Пол Джозефсон – профессор истории, Колби колледж (США)

Сергей Владимирович Кулик – доктор исторических наук, профессор, директор Высшей школы общественных наук Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Светлана Борисовна Ульянова – доктор исторических наук, профессор, Высшая школа общественных наук Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Шейла Ясанофф – профессор исследований науки и техники, Гарвардский университет (США)

Организационный комитет

Виталий Владимирович Сергеев – доктор технических наук, член-корреспондент Российской академии наук, профессор, проректор по научной работе, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (председатель оргкомитета)

Наталья Владимировна Никифорова – кандидат культурологии, доцент Высшей школы общественных наук, руководитель Молодежного совета Гуманитарного института, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

Юлия Викторовна Королева – старший преподаватель Высшей школы иностранных языков Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Анна Владимировна Мазуренко – кандидат экономических наук, доцент кафедры «Реклама и связи с общественностью» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Виктория Валерьевна Лобатюк – кандидат социологических наук, доцент Высшей школы общественных наук Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Юлия Олеговна Обухова – кандидат социологических наук, доцент кафедры «Реклама и связи с общественностью» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Наталья Владимировна Офицерова – кандидат исторических наук, доцент Высшей школы общественных наук Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Дмитрий Геннадьевич Попов – кандидат философских наук, доцент кафедры «Реклама и связи с общественностью» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Екатерина Анатольевна Самыловская – старший преподаватель Высшей школы общественных наук Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Илья Викторович Сидорчук – кандидат исторических наук, доцент Высшей школы общественных наук Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Program Committee

Dmitry Kuznetsov – Vice-Rector, Press-Secretary, Professor, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia), Head of the Program Committee

Nadezhda Almazova – Corresponding Member Russian Academy of Education, Professor, Director of the Institute of Humanities, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia)

Francesca Bray – Professor of Social Anthropology, the University of Edinburgh (UK)

Paul R. Josephson – Professor of History, Colby College (USA)

Sergei Kulik – Director of the School of Social Sciences, professor, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia)

Alfred Nordmann – Professor of Philosophy and History of Science and Technoscience, Darmstadt Technical University (Germany)

Svetlana Ulianova – Professor of the School of Social Sciences, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia)

Sheila Jasanoff – Professor of Science and Technology Studies, Harvard University (USA)

Organizing Committee

Vitaliy Sergeev – Vice-Rector for Research, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Professor, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia), Head of the Organizing Committee

Natalia Nikiforova – Assistant Professor of the School of Social Sciences, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia)

Yuliana Koroleva – Senior Lecturer, School of Foreign languages, Saint Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia)

Anna Mazurenko – Assistant Professor of the Department “Advertising and Public Relations”, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia)

Victoria Lobatyuk – Assistant Professor of the School of Social Sciences, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia)

Yulia Obukhova – Assistant Professor of the Department “Advertising and Public Relations”, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia)

Natalia Oftserova – Assistant Professor of the School of Social Sciences, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia)

Dmitry Popov – Assistant Professor of the Department “Advertising and Public Relations”, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia)

Ekaterina Samylovskaya – Lecturer, School of Social Sciences, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia)

Ilya Sidorchuk – Assistant Professor of the School of Social Sciences, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia)

2.11.2017
10.00 – 12.00

Большой конференц-зал / Big Conference Hall

Пленарное заседание I / Plenary Session I

Модератор Наталия Никифорова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Natalia Nikiforova, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Приветственное слово проректора, пресс-секретаря Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого **Дмитрия Ивановича Кузнецова**

**Opening Speech by Vice-Rector, Press-Secretary of Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University,
Dmitry Kuznetsov**

Приветственное слово проректора по научной работе Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого **Сергеева Виталия Владимировича**

**Opening Speech by Vice-Rector for Research of Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University, Vitaly
Sergeev**

Приветственное слово директора Гуманитарного института Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого **Надежды Ивановны Алмазовой**

Opening Speech by the Director of the institute of Humanities of Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University Nadezhda Almazova

Светлана Борисовна Ульянова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) Социализм как индустриальная мечта (Массовые представления о социализме в советском обществе в 1920-е – 1930-е годы)

Svetlana Ulyanova, Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University (Russia) Socialism as Industrial Dream (Popular Vision of the Socialism in the Soviet Society of the 1920s)

Андрей Геннадьевич Ваганов, Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН (Россия) Как договориться с Будущим: инструментарий прикладной футурологии

Andrey Vaganov, Russian Academy of Sciences, How to Negotiate with the Future: Instrumentation of Applied Futurology

Альфред Нордманн, Технический университет Дармштадта (Германия) Герменевтическая оценка социально-политического аспекта технологий: для чего она нужна и какой она бывает

Alfred Nordmann, Technische Universität Darmstadt (Germany) Hermeneutic Technology Assessment – why it is Needed and What it Might Be

Петр Левич, Директор департамента взаимодействия науки, технологий и общества Московского технологического института (Россия) Работа для роботов, жизнь для людей

Peter Levich, Moscow Technological Institute (Russia) Work for Robots, Life for People

Бадринат Рао, Университет Кеттеринг (США) Эвдемонизм в контексте новых технологий: проблемы, вызовы и перспективы

Badrinath Rao, Kettering University (USA) Human Flourishing in the Context of New Technologies: Issues, Challenges, and Prospects

2.11.2017
13.30 – 15.30

Большой конференц-зал / Big Conference Hall

Секция 1. Биотехноэтика / Session 1. Biotechnoethics

Модератор Дмитрий Попов, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Dmitry Popov, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Жан-Франсуа Карон, Назарбаев Университет (Казахстан) Технологии расширения способностей человека в военной сфере и трансгуманизм

Jean-François Caron, Nazarbayev University (Kazakhstan) Capacity-Increasing Technologies in the Military and Transhumanism

Анастасия Александровна Малыгина, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия)
Передовые технологии и война: этическое измерение контроля над вооружениями

Anastasia Malygina, St. Petersburg State University (Russia) Emerging Technologies and the War: Ethical Dimension of Arms Control

Мейра Соммер, Медицинский центр имени Эдит Вольфсон, Майя Гуз, Тель-Авивский университет (Израиль) Роботы в медицинском мире – технологии и биоэтика: как машины были внедрены, чтобы спасать жизни

Meira Sommer, Wolfson Academic School (Israel), Maya Guez, Tel-Aviv University (Israel) Robots in the Medical World- Technologies and Bioethics: How Engineered Machines were Introduced to Save Lives

Анна Эхтерхёльтер, Берлинский технический университет, (Германия) Технологии для беженцев. Правительственное финансирование и биометрическое распределение

Anna Echterhöltter, Technical University Berlin (Germany) Refugee Technologies. Governmental Money and Biometric Distribution

Екатерина Викторовна Петрова, Институт философии РАН (Россия) Природа человека в эпоху конвергентных технологий

Ekaterina Petrova, Russian Academy of Sciences, The Nature of Human in the Era of Convergent Technologies

Татьяна Евгеньевна Новицкая, Институт философии Национальной академии наук (Беларусь), Прокреативная этика в контексте развития вспомогательных репродуктивных технологий

Tatsiana Novitskaya, National Academy of Sciences of Belarus, Procreative Ethics in the Context of Development of Assisted Reproductive Technologies

Наталья Александровна Лазаревич, Институт философии Национальной академии наук Республики Беларусь, Этические вызовы практик биотехнологического конструирования

Natallia Lazarevich, National Academy of Sciences of Belarus, Ethical Challenges of Practices of Biotechnological Design

Штефан Лобенхофер, Технический университет Брауншвейга (Германия) Гюнтер Андерс и этические аспекты ядерных технологий

Stefan Lobenhofer, Technische Universität Braunschweig (Germany) Günther Anders and the Ethical Implications of Nuclear Technology

Серкан Карас, Афинский национальный университет имени Каподистрии (Греция) «Триада» регулирования биотехнологий: Кипрская православная церковь, бюрократы и генетики в 1990-2015 гг.

Serkan Karas, National and Kapodistrian University of Athens (Greece) The regulatory 'Triad' of Biotechnology: Church of Cyprus, Bureaucrats and Geneticists 1990-2015.

2.11.2017
16.00 – 18.00

Большой конференц-зал / Big Conference Hall

**Секция 2. Политика и управление в парадигме развития цифровых технологий / Session 2.
Politics and Management in the Paradigm of Development of Digital Technologies**

Модератор Дмитрий Попов, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Dmitry Popov, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Роберто Кантони, Аугсбургский университет (Германия) Агенты будущего: сланцевый газ в Польше как научно-техническая перспектива

Roberto Cantoni, Universität Augsburg (Germany) Brokers of Futures: a Study of Poland's Shale Gas as a Technoscientific Promise

Татьяна Николаевна Самсонова, МГУ им. М.В. Ломоносова (Россия) Интернет как среда формирования национально-гражданской идентичности российской молодежи: достижения и проблемы

Tatiana Samsonova, Lomonosov Moscow State University (Russia) The Internet as the Platform for the Formation of the National, Civic Identity of the Russian Youth: Achievements and Problems

Артем Максимович Антонюк, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Дискурсивное конструирование смысла свободы слова (на основании результатов исследования дискуссий Форума по вопросам управления интернетом)

Antonyuk Artem, St. Petersburg State University (Russia) Discursive Construction of the Notion of 'Freedom of Speech' (Based on Analysis of Internet Governance Forum Discussions)

Моника Банас, Ягеллонский университет в Кракове (Польша) Смена курса: роль интернета и новых медиа-технологий в трансформации польской политической сцены на примере президентских выборов 2015 года

Monika Banaś, Jagiellonian University in Kraków (Poland) Changing the Course - the Role of the Internet and New Media in Reshaping the Polish Political Scene. The Case of the Presidential Elections of 2015

Софья Владиславовна Пирожкова, Институт философии РАН (Россия) Форсайт: актуальная практика и нормативно-методологическая перспектива

Sophia Pirozhkova, Russian Academy of Sciences (Russia) Foresight: Current Practice and Normative Perspective

Ольга Евгеньевна Гудошникова, Российский государственный социальный университет (Россия) Современная политика: цифровые инновации

Olga Gudoshnikova, Russian State Social University (Russia) Modern politics: Digital Innovations

Мартин Занд, Технологический институт Карлсруэ (Германия) Принципы неравенства в созидании будущего. Два довода в пользу герменевтической оценки социально-политического аспекта технологий
Martin Sand, Karlsruhe Institute of Technology (KIT, Germany) Understanding the Inequalities in Future Making. Two Arguments for a Hermeneutic TA

Петр Кулиговский, Университет имени Адама Мицкевича (Польша) Между адом и раэм. Концепт индустриальной цивилизации в политическом дискурсе польских домарксистских левых (1830-1860-е гг.)
Piotr Kuligowski, Adam Mickiewicz University (Poland) Between Hell and the Kingdom of God. The Concept of Industrial Civilization in the Political Discourse of the Polish Pre-Marxist Left (1830s-1860s)

Дмитрий Геннадьевич Попов, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) Политическая модернизация и её технологические пределы

Dmitrii Popov, Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University (Russia) Political Modernization and Its Technological Limits.

2.11.2017
13-30 – 15-30

Лекционный зал 1 / Lecture Hall 1

Секция 3. Со-конструирование общества и технологий / Session 3. Co-construction of Society and Technology

Модератор Юлия Обухова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Yulia Obukhova, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Леонид Григорьевич Антипенко, Институт философии Российской академии наук (Россия) Научно-технический прогресс: путь к причалу

Leonid Antipenko, Russian Academy of Sciences, Scientific and Technological Progress: the Way to the Pier

Эдуард Федорович Караваев, Владислав Евгеньевич Никитин, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Топологические и метрические средства учёта случайности в социокультурном анализе технологического развития

Eduard Karavaev, Vladislav Nikitin, Saint Petersburg State University (Russia) Topological and Metric Tools to Account for the Randomness in Socio-cultural Analysis of Technological Development

Елена Олеговна Труфанова, Институт философии РАН (Россия) Будущее субъекта в информационно «перенасыщенном» мире

Elena Trufanova, Russian Academy of Sciences, The Future of the Subject in the Information-“Oversaturated” World

Валерий Николаевич Ремарчук, МГТУ имени Н.Э. Баумана (Россия) Информационная аналитика как инструмент стратегического управления

Valery Remarchuk, Bauman Moscow State Technical University (Russia) Information Analytics as a Strategic Management Tool

Юлия Вячеславовна Черновицкая, Институт философии Российской академии наук (Россия) Гуманистические аспекты техники

Yulia Chernovitskaya, Russian Academy of Sciences, Humanitarian Aspects of Technology

Анна Сергеевна Хворостянная, МГУ им. М.В. Ломоносова (Россия) Технологизация индустрии моды: новый стратегический приоритет

Anna Khvorostyanaya, Moscow State University (Russia) The Fashion Industry Technologization: a New Strategic Priority

Анна Юрьевна Гусева, Санкт-Петербургский Государственный Гидрометеорологический Университет, Андريس Данфельд, Ольга Михайловна Рукавцова, Санкт-Петербургский Медицинский университет имени И.П. Павлова Россия) Глобальное информационное общество» и проблемы «информационной гигиены»

Anna Guseva, St-Petersburg Hydro-Meteorological University, Andris Danfeld, Olga Rukavtsova, St-Petersburg Medical university (Russia) Global Information Society and Problems of Information Hygiene

Юлия Олеговна Обухова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) Социотехническое воображаемое в медицине: комплекс негативных идей.

Iuliia Obukhova, Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University (Russia) Sociotechnical Imaginary in Medicine: a Set of Negative Ideas.

2.11.2017
16-00 – 18-00

Лекционный зал 1/ Lecture Hall 1

Секция 4. Новые медиа, коммуникация и игра / Session 4. New Media, Communication and Games

Модератор Юлия Обухова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Yulia Obukhova, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Ольга Вячеславовна Сергеева, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Время компьютерных игр в этике современных детско-родительских отношений

Olga Sergeyeva, St. Petersburg State University (Russia) Computer Games Time and the Ethical Issues of Contemporary Child-Parent Relations

Алла Борисенкова, Университет им. Матея Бела (Словакия) Межкультурная коммуникация в европейском культурном пространстве (современные проблемы и тенденции)

Alla Borisenkova, Univerzita Mateja Bela (Slovakia) Intercultural Communication in the European Cultural Space (Contemporary Issues and Trends)

Константин Алексеевич Очеретяный, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Медиареальность как жизненный мир: медиатехнологии и экзистенциальные техники

Konstantin Ocheretyany, St. Petersburg State University (Russia) Mediareality as a Life World: Mediatechnologies and Existential Techniques

Анастасия Алексеевна Лисенкова, Пермский государственный институт культуры (Россия) Новые медиа как фактор репрезентации личности и визуализации желаемого

Anastaiia Lisenkova, Perm State Institute of Culture (Russia) New Media as a Factor in the Representation of the Individual and Visualization of the Desired

Анатолий Васильевич Чистяков, Шахтинский институт (филиал) ЮРГПУ(НПИ) им. М.И. Платова (Россия) Воздействие современных информационных и сетевых технологий на социализацию личности в виртуальном пространстве

Anatoly Chistyakov, Shakhty Institute (branch) SRSPU (NPI) named after M.I. Platov (Russia) The Impact of Modern Information and Network Technology Socialization in the Virtual Space

Алина Алексеевна Гончарова, Сергиево-Посадский гуманитарный институт (Россия) Является ли цифровая утопия действительно утопией?

Alina Goncharova, Sergiev-Possad Humanitarian Institute (Russia) Is the Digital Utopia Truly Utopia?

Дарья Сергеевна Быльева, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) Влияние информационно-коммуникативных технологий на жизнь общества

Daria Bylieva, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia) The Impact of Information and Communication Technologies on Society

Якуб Сивак, Университет Нельсона Мандэлы (ЮАР) Создание долгосрочных взаимосвязей с окружающей средой при помощи информационных технологий

Jakub Siwak, Nelson Mandela University, RSA, Emerging Durational Connections to the Environment via Informational Technology

2.11.2017
13-30 – 15-30

Лекционный зал 2 / Lecture Hall 2

Секция 5. В поисках «большого взрыва» / Session 5. In Search of the “Big Bang”

Модератор Анна Мазуренко, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Anna Masurenko, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Ирина Григорьевна Шестакова, Санкт-Петербургский Горный университет (Россия) Качественный скачок в новую реальность: вызовы и перспективы

Irina Shestakova, St. Petersburg Mining University (Russia) Transition to a New Reality: Challenges and Perspectives

Николай Александрович Кармаев, Университет физической культуры, спорта и здоровья им. Ф.Ф. Лесгафта (Россия) Технологический прогресс и контуры современной цивилизации

Nikolay Karmaev, Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health (Russia) Technological Progress and the Features of the Modern Civilization

Ольга Михайловна Смирнова, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина (Россия) Миф о цифровой эпохе или реальность? Виртуализация культуры: экзистенциальные риски и антропологические перспективы

Olga Smirnova, Gubkin Russian State University of Oil and Gas (Russia) Is it a myth about the Digital Era or Reality? Virtualization of Culture: the Existential Risks and Anthropological Perspectives

Владимир Кузьмич Карнаух, Северо-Западный институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Россия) Постиндустриальное общество: темпоральный анализ

Vladimir Karnaukh, North-West Institute of Management, Branch of Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (Russia) Post-Industrial Society: Temporal Analysis

Вадим Михайлович Маслов, Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева (Россия) К проблеме посттехногенной цивилизации

Vadim Maslov, Nizhny Novgorod State Technical University n.a. R.E. Alekseev (Russia) The Problem of Post-Technogenic Civilization

Наталья Степановна Чернякова, Российский государственный педагогический университет им.А.И. Герцена (Россия) Миф о будущем как атрибут социокультурного бытия

Nataliya Chernyakova, Herzen State Pedagogical University of Russia, Myth about the Future as an Attribute of Socio-cultural Existence

Грэм Гудэй, Университет Лидса (Великобритания) Многочисленные ошибки футурологов

Graeme Gooday, University of Leeds (UK) The Many Failures of Futurology

Иван Владимирович Аладышкин, Алла Сергеевна Сафонова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) От кризиса к катастрофе и обратно. Будущее техногенной цивилизации в исследованиях современных российских авторов

Ivan Aladyshkin, Alla Safonova, Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University (Russia) From the Crisis to the Catastrophe and Back. The Future of Technogenic Civilization in Researches of Contemporary Russian Authors

2.11.2017
16-00 – 18-00

Лекционный зал 2 / Lecture Hall 2

Секция 6. Экономика счастья в обществе будущего / Session 6. Economy of Happiness in the Society of the Future

Модератор **Анна Мазуренко**, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Anna Masurenko, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Александр Викторович Петров, Маргарита Сергеевна Касабуцкая, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Культура труда как ресурс создания технологий в современном урбанизирующемся обществе

Alexander Petrov, Margarita Kasabutskaya, St.-Petersburg State University (Russia) Labor Culture As a Resource for Creating Technologies in the Modern Urbanized Society

Александр Николаевич Цацулин, Северо-Западный институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Россия) Методологические проблемы статистического измерения ретроспекций в целях прогнозирования экономических процессов

A.Tsatsulin, North-West Institute of Management, Branch of Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (Russia) Methodological Problems of Statistical Measurement of Retrospections in Order to Predict Eco-nomic Processes

Юлия Владимировна Гатен, Самарский национальный исследовательский университет им. С.П. Королева (Россия) Космический туризм: утопия или реальность?

Yulia Gaten, Samara University (Russia) Space Tourism: Utopia or Reality?

Александр Федосеевич Борисов, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия), Татьяна Александровна Трофимова, Санкт-Петербургский университет МВД России, Сценарный подход к прогнозированию макросреды организации

Alexander Borisov, St. Petersburg State University, Tatyana Trofimova, St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia (Russia) Scenario Approach to Forecasting the Macro Environment of the Organization

Оксана Архиповна Беленкова, Уфимский государственный нефтяной технический университет (Россия) Социокультурная парадигма управления как фактор формирования человеческого капитала в условиях инновационной экономии

Oksana Belenkova, Ufa State Petroleum Technological University (Russia) Socio-cultural Paradigm of Management as a Factor of Formation of Human Capital in Innovation Economy

Елена Сергеевна Богомягкова, Марина Васильевна Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия), Социальное vs. биологическое: проблема социального будущего и технологические вызовы XXI века

Elena Bogomiagkova, Marina Lomonosova, St.Petersburg State University (Russia) Social vs. Biological: the Problem of Social Future and Technological Challenges of the XXI Century

Владимир Викторович Никифоров, Центр научно-информационных технологий «Астерион» (Россия) От дерутинизации труда к интеллектуализации деятельности: вызов из будущего простому человеку
Vladimir Nikiforov, Scientific and Information Technologies Center “Asterion” (Russia) From a Work Derutinization to Activity Intellectualization: a Call from the Future to the Ordinary Person

Хестер ван Хенсберген, Кембриджский университет (Великобритания) Понятие справедливости в разные эпохи: современная политическая философия и обязательства по отношению к будущим поколениям в семидесятых годах XX века

Hester van Hensbergen, University of Cambridge (King's College, UK) Justice over Time: Modern Political Theory

2.11.2017
13-30 – 15-30

Аудитория Г 3.56 / Room Г 3.56

Секция 7. STS (Science and Technology Studies) в действии / Session 7. STS in Action

Модератор Лилия Земнухова, Европейский университет в Санкт-Петербурге

Moderated by Liliia Zemnukhova, European University at St Petersburg

Лилия Владимировна Земнухова, Центр STS Европейского университета в Санкт-Петербурге (Россия)
«Русская» компьютерная диаспора: от инженерной школы до глобального трансфера знаний

Lilia Zemnukhova, European University at St Petersburg (Russia) “Russian” Computer Diaspora: from Engineering School to Global Transfer of Knowledge

Николай Иванович Руденко, Центр STS Европейского университета в Санкт-Петербурге (Россия) «Жи-

вые инфраструктуры» в контексте цифровизации России: кейс кондукторов общественного транспорта

Nikolay Rudenko, European University at St Petersburg (Russia) “Live Infrastructures” in the Context of Digitization of Russia: Case of Conductors in Public Transport

Любовь Алексеевна Чернышева, Центр STS Европейского университета в Санкт-Петербурге (Россия)

Пластик, велосипеды и городские гражданства: два случая реорганизации инфраструктур в Санкт-Петербурге

Lyubov Chernysheva, European University at St Petersburg (Russia) Plastic, Bicycles and Urban Citizenship: Two Cases of Restructuring of Infrastructure in Saint-Petersburg

Сергей Валерьевич Белов, Университет ИТМО (Россия) Конструирование экспертизы в научной коммуникации: кейс научных музеев

Sergey Belov, ITMO University (Russia) Construction of Expertise in Science Communication: the Case of Science Museums

Алина Юрьевна Контарева, Национальный исследовательский Томский государственный университет (Россия), Калифорнийский Университет в Дэвисе (США) Использование визуализаций и больших данных в гуманитарных исследованиях (на примере исследования Инстаграм фотографий о посещении Эрмитажа)

Alina Kontareva, European University at St. Petersburg, National Research Tomsk State University (Russia), University of California, Davis (USA) The Use of Visualizations and Big Data in the Humanities: The Case of Hermitage Museum Pictures on Instagram

Полина Сергеевна Петрухина, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (Россия) Технологии и общество: взаимное приручение. Акторно-сетевой подход к инновациям

Polina Petruhina, Lomonosov Moscow State University (Russia) Technologies and Society: Mutual Domestication. Actor-Network Theory and innovation Studies

2.11.2017
16-00 – 18-00

Секция 8. Производство знания в современной науке и культуре / Session 8. Production of Knowledge in Contemporary Science and Culture

Модератор Николай Руденко, Европейский университет в Санкт-Петербурге

Moderated by Nikolai Rudenko, European University at St Petersburg

Александр Самойлович Дриккер, Евгений Анатольевич Маковецкий, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Цифровое полушарие и новое пространство сознания

Alexander Drikker, Eugene Makovetsky, St. Petersburg State University (Russia) Digital Hemisphere and New Space of Consciousness

Анна Евгеньевна Павлова, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Роль воображения в формировании научного знания

Anna Pavlova, St. Petersburg State University (Russia) The Role of Imagination in Forming Scientific Knowledge

Ольга Васильевна Ковалева, Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Россия) Методология синергетики как антитеза постмодернистскому дискурсу осмысления современной науки

Olga Kovaleva, A.N. Kosygin Russian State University (Russia) Synergetics Methodology as Anti-Style to the Post-Modern Discourse of Modern Science Reflection

Ирина Владимировна Владимирова, Сибирский федеральный университет (Россия) Особенности трансфера знаний в сообществе DH

Irina Vladimirova, Siberian Federal University (Russia) Specificities of Transfer of Knowledge in DH Community

Наталья Евгеньевна Захарова, Институт философии Национальной академии наук Республики Беларусь, Влияние информационно-цифровых технологий на формирование когнитивного пространства

Natallia Zakharova, National Academy of Sciences (Belarus) The Impact of Information and Digital Technologies on the Formation of the Cognitive Space

Илона Дмитриевна Жабенко, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) Университет нового поколения в формировании ноосферы

Ilona Zhabenko, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia) New Generation University in the Process of Noosphere Development

Вера Анатольевна Серкова, Евгения Федорова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) Фуко versus Гиббонс (производство нового знания)

Vera Serkova, Yevgeniya Fyodorova, Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University (Russia) Foucault versus Gibbons (New Knowledge Production)

Анна Владимировна Мазуренко, Наталья Владимировна Никифорова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) Коллективные технологии по конструированию образа будущего: российский кейс Национальная Технологическая Инициатива (НТИ)

Anna Mazurenko, Natalia Nikiforova, Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University (Russia) Collective Technologies of Construction the Image of the Future: National Technology Initiative (NTI) as a Russian Case

3.11.2017
10-00 – 12-00

Большой конференц-зал / Big Conference Hall

Пленарное заседание II / Plenary Session II

Модератор Наталия Никифорова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Natalia Nikiforova, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Татьяна Валентиновна Шоломова, Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена, (Россия) Футуристические прогнозы и письма потомкам как способы взаимодействия с будущим

Tatiana Sholomova, State Pedagogical University of Russia (Russia) Futuristic Predictions and Letters to Posterity as Ways of Interacting with the Future

Ари Рип, Университет Твенте (Нидерланды) Предвидение-в-действии и его институциализация для технонауки и технологий

Arie Rip, University of Twente (Netherlands) Anticipation-in-Action and its Institutionalisation for Technoscience and Technology

Алина Валерьевна Яшина, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Новые технологии - новые экономики - новые социальные отношения

Alina Yashina, Saint-Petersburg State (Russia) New Technologies - New Economy - New Social Relations

Валерия Валентиновна Василькова, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Общество знания как глобальная социальная технология: сценарии будущего в контекстах настоящего

Valeriya Vasilkova, St. Petersburg State University (Russia) Knowledge Society As a Global Social Technology: Scenarios of the Future in the Contexts of the Present

Галина Николаевна Лола, Ардак Муканова, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Методология разработки дизайн-презентации в научной среде

Galina Lola, Ardark Mukanova, St. Petersburg State University (Russia) The Methodology of Design Presentation in Scientific Communities

3.11.2017
13-30 – 15-30

Большой конференц-зал / Big Conference Hall

Секция 9. Изображая будущее. Создает ли фантастика реальность? / Session 9. Depicting the Future. Does Science Fiction Create Reality?

Модератор Илья Сидорчук, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Ilya Sidorchuk, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Евгений Анатольевич Маковецкий, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Александр Самойлович Дриkker, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия)
Образы будущего в английской литературе XVIII-XX веков

Eugene Makovetsky, Peter the Great Saint Petersburg Polytechnic University, Alexander Drikker, Saint Petersburg State University (Russia) Images of the Future in the English Literature of the 18-20th Centuries

Царев Алексей Олегович, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Жюль Верн как первый геймдизайнер: медиа-археологические раскопки

Alexey Tsarev, Saint Petersburg State University (Russia) Jules Verne as the First Game Designer: Media Archeological Discoveries

Амируш Моктэфи, Таллинский технологический университет (Эстония) Технологии в фантастике
Amirouche Moktefi, Tallinn University of Technology (Estonia) Fictional Technologies

Эва Хён, Университет имени Матея Бела (Словакия) Искусственный человек в литературе
Eva Höhn, Matej Bel University in Banska Bystrica (Slovakia) Artificial Man in Literature

Иван Владиленович Кузин, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Футуротехника как ресурс осмыслиения реальности воображаемого (на примере фантастических блокбастеров)

Ivan Kuzin, St. Petersburg State University (Russia) Futurotechnology as a Resource for Understanding the Reality of the Imaginary (on the Example of the Fantastic Blockbusters)

Павел Сергеевич Покидько, Независимый исследователь (Россия) Швейные машины, инновации и их потребители в России 1852-1914 гг.

Pavel Pokidko, Independent Researcher (Russia) Sewing Machines, Innovation and Consumers in Russia, 1852-1914

Марика Проовер, Таллинский технологический университет (Эстония) Неопределенность, которая формирует будущее

Marika Proover, Tallinn University of Technology (Estonia) Uncertainty that Shapes the Future

Людмила Мешкова, Университет им. Матея Бела (Словакия) Интеллигентный город – интеллигентная культура

Ludmila Meskova, Matej Bel University in Banska Bystrica (Slovakia) Smart City – Smart Culture

Руслан Талгатович Садуов, Башкирский государственный университет (Россия) Российский научно-фантастический комикс (на примере «Победителей невозможного» Алексея Волкова и Алексея Горбута)

Ruslan Saduov, Bashkir State University (Russia) Russian Sci-Fi Comic (on example of Winners of the Impossible by Alexey Volkov and Alexey Gorbut)

3.11.2017
16-00 – 18-00

Большой конференц-зал / Big Conference Hall

Секция 10. Новая медиальность искусства и истории / Session 10. New Mediality of Art and History

Модератор Наталья Офицерова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Natalia Ofitserova, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Педру да Силва, Базельский университет (Швейцария), Междисциплинарный исследовательский центр «Культура, Пространство, Память» (Португалия) Каштру де Ромариш в 3D — виртуальное путешествие в прошлое

Pedro da Silva, Universität Basel (Switzerland), The CITCEM - Transdisciplinary Research Centre “Culture, Space and Memory” (Portugal) Castro de Romariz 3D - A Virtual Tour to the Past

Анна-Кайса Эк, Университет Ювяскюля (Финляндия) Восприятие окружающего мира и дополненная реальность в историческом месте: приложение Wordsmith в Кафедральном соборе Турку

Anna-Kaisa Ek, University of Jyväskylä (Finland) Environmental Experience of Augmented Reality Users in Cultural Heritage Site – Case Wordsmith Application in Turku Cathedral

Лейн Карафантис, Smithsonian National Air and Space Museum (USA) Выбор образного ряда недавнего прошлого в Национальном музее

Layne Karafantis, Smithsonian National Air and Space Museum (USA) Selecting Portrayals of the Recent Past at a National Museum

Дарья Евгеньевна Ершова, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, (Россия) Эстетика арт-контента: дискурсивные практики в пространстве новых медиа

Daria Ershova, Herzen State Pedagogical University of Russia, Aesthetics of Art Content: Discursive Practices in the Space of New Media

Амир Набих, Ховайда Ид, Министерство культуры (Египет) Индустрия творчества и устойчивое развитие в африканских странах

Amir Nabih, Howaida Eid, Ministry of Culture of Egypt, Creative Industries & Sustainable Development in African Countries

Сергей Сергеевич Акимов, Нижний Новгород, МБУ ДО Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина (Россия) Изобразительное искусство и естественнонаучное знание в Западной Европе XVII столетия: уровни и аспекты взаимодействия

Sergey Akimov, Nizhny Novgorod, The A.S. Pushkin School of Arts and Crafts Izograf (Russia) Fine Arts and Nature Studies in the 17th Century Western Europe. Levels and Aspects of Interaction

Татьяна Александровна Винникова, Санкт-Петербургский Горный университет (Россия) Изучение национальной идентичности в свете рецепции кинотекстов

Tatiana Vinnikova, Saint Petersburg Mining University (Russia) National Identity Sstudy in Relation to Cinematext Reception

3.11.2017
13-30 – 15-30

Лекционный зал 1 / Lecture Hall 1

**Секция 11. Архитектоника будущего: город для человека, человек для города / Session 11.
Architectonics of the Future: Humans for Cities and Cities for Humans**

Модератор Наталья Офицерова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Natalia Ofitserova, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Яна Пецникова, Университет имени Матея Бела (Словакия) Индустриальное наследие как неотъемлемая часть нашего будущего (культурный контекст)

Pecnikova Jana, Matej Bel University in Banska Bystrica (Slovakia) Industrial Heritage as Integral Part of Our Future (Cultural Context)

Анна Олеговна Булина, Северо-Западный институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Индустриальное наследие для экономики городов

Anna Bulina, North-West Institute of Management, Branch of Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, St. Petersburg State University (Russia) Industrial Heritage for Urban Economics

Алёна Андреевна Субботина, Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена (Россия) Всемирные промышленные выставки конца 19-начала 20 вв. как экспериментальные площадки будущего

Alyona Subbotina, The Herzen State Pedagogical University of Russia, Theme: The World's Industrial Exhibitions of late 19th – early 20th Centuries as the Experimental Platforms of the Future

Светлана Сергеевна Касаткина, Череповецкий государственный университет (Россия) Роль индустриального наследия городов Вологодской области в социокультурном развитии региона

Svetlana Kasatkina, Cherepovets State University (Russia) Role of Industrial Heritage of the Cities of the Vologda Region in Sociocultural Development of the Region

Александра Борисовна Егорейченко, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Иновации – инструмент устойчивого развития городов

Aleksandra Egoreychenko, St. Petersburg State University (Russia) Innovation - Instrument for Sustainable Urban Development

Наталья Геннадьевна Федотова, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого (Россия) Концепт «urban imaginary» в современном научном дискурсе

Natalia Fedotova, Yaroslav-the-Wise Novgorod State University (Russia) The Concept of «Urban Imaginary» in the Modern Scientific Discourse

Альбина Ахметовна Бесчасная, Северо-Западный институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Россия) «Доброжелательность» как технология конструирования городов будущего

Albina Beschasnaya, North-West Institute of Management, Branch of Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (Russia) «Friendly Cities» as the Technology of Designing the Future of Cities

Наталья Владимировна Офицерова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) «Глобус революции»: контуры будущего по материалам Петроградской правды 1923 г.

Natalia Ofitserova, Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University (Russia) «Globus of the Revolution»: Images of the Future n the Materials of "Petrogradskaya Pravda", 1923

3.11.2017
16-00 – 17-30

Лекционный зал 1 / Lecture Hall 1

Секция 12. История будущего / Session 12. History of the Future

Модератор Илья Сидорчук, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Ilya Sidorchuk, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Елена Кочеткова, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Павел Покидько, независимый исследователь (Россия) Технологии в будущем: модернизация и инновации в послевоенном СССР

Elena Kochetkova, National Research University Higher School of Economics, Pavel Pokidko, Independent Researcher (Russia) Technology in the Future: Modernization and Innovation in the Post-War USSR

Иван Владимирович Аладышкин, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) Последний аргумент будущего. Историческая наука в изучении социотехнических перспектив

Ivan Aladyshkin, Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University (Russia) The Last Argument of the Future. Historical Science and Socio-Technical Perspectives

София Кострова, Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена, (Россия) Воображая повседневность: образы кухни в научной фантастике XX века

Sofia Kostrova, Herzen State Pedagogical University of Russia, Imagining an Everyday Life: the Imaginations of the Kitchen in the Science Fiction of 20th Century

Герасимова Светлана, Московский политехнический университет (Россия) Футурологическая артритология по агиографическим материалам XX - XXI веков

Gerasimova Svetlana, Moscow Polytechnic University (Russia) Futurological Anthropology in hagiographic Materials of the XX-XXI Centuries

Вера Игнатьевна Бочкирева, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Отечественные социологи об обосновании и роли техники и технологии в социальном мире. Б.А.Кистяковский (1868-1920)

Vera Bochkareva, St. Petersburg State University (Russia) Russian Sociologists about the Reasoning and Role of Technique and Technology in the Social World. B. A. Kistyakovsky (1868-1920)

Анимеш Чаттерджи, Университет Лидс Тринити (Великобритания) Социально-технологические иллюзии британского колониализма и индийского национализма: электрификация жилых зданий в городах колониальной Индии

Animesh Chatterjee, Leeds Trinity University (UK) Sociotechnical Imaginaries of British Colonialism and Indian Nationalism: Domestic Electrification in Urban Colonial India

Илья Викторович Сидорчук, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) Может ли ученый спасти мир? (По страницам советской научно-фантастической литературы 1920-х гг.)

Ilya Sidorchuk, Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University (Russia) Can a Scientist Save the world? (From the Pages of Science Fiction literature of the 1920s)

Наталия Владимировна Никифорова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) Образы электричества в утопиях XIX века

Natalia Nikiforova, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia) Images of Electricity in Utopias of the XIX Century

3.11.2017
13-30 – 15-30

Лекционный зал 2 / Lecture Hall 2

Секция 13. Этика в цифровую эпоху / Session 13. Ethics in the Digital Age

Модератор Юлия Обухова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Yulia Obukhova, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Ольга Игоревна Давыдик, Институт философии Национальной академии наук (Беларусь), Социальная солидарность как новая форма свободы в цифровую эпоху

Olga Davidic, National Academy of Sciences of Belarus, Social Solidarity as a New Form of Freedom in the Digital Age

Людмила Изатбековна Тогузова, Московский технологический университет (Россия) «Ответственность» в информационной этике

Lyudmila Toguzova, Moscow University of Technology (Russia) “Responsibility” in Information Ethics

Михай Гаврилович Лазар, Российский государственный гидрометеорологический университет (Россия)
Регулятивные возможности информационной этики

Mihai Lazar, Russian State Hydrometeorological University, Regulative Opportunities of Information Ethics

Оксана Владимировна Бессчетнова, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского (Россия) Человек и человеческое в философии трансгуманизма

Oksana Besschetnova, Balashov branch of Saratov National Research State University named after N.G. Chernishevsky (Russia) The Man and the Humanistic in the Philosophy of Transhumanism

Жанна Викторовна Аleshkova, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (Россия) Частная жизнь. Информационное общество (информационная этика)

Joanna Aleshkova, Lomonosov Moscow State University (Russia) Privacy. Information Society (Information Ethics)

Владимир Викторович Кузнецов, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) Технос и этос в глобальной перспективе постчеловеческого будущего

Vladimir Kuznetsov, Museum complex of Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (Russia) Tekhnos and Ethos in a Global Perspective of Post-human Future

3.11.2017
16-00 – 18-00

Лекционный зал 2 / Lecture Hall 2

Секция 14. Креативные практики и технологии будущего / Session 14. Creative Practices and Technologies of the Future

Модератор Виктория Лобатюк, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Victoria Lobatyuk, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Алена Владимировна Дубровина, Тюменский государственный институт культуры (Россия) Мода как технология формирования образов будущего

Aliona Dubrovina, Tyumen State Institute of Culture (Russia) Fashion as Technology of Formation of Images of the Future

Ирина Юрьевна Лапина, Сергей Юрьевич Каргапольцев, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (Россия) Социально-психологические аспекты виртуальной коммуникации в молодежной и обучающей среде: карнавальность культуры постиндустриального общества и её последствия

Irina Lapina, Sergey Kargapoltev, St.Petersburg State University (Russia) Socio-psychological Aspects of Virtual Communication in the Youth and Teaching Environment: Carnivality of the Culture of Post-Industrial Society and its Consequences

Янка Кубекова, Университет имени Матея Бела (Словакия) Влияние технологий на «высокую культуру» и «массовую культуру» в музыкальном театре

Janka Kubekova, Matej Bel University in Banska Bystrica (Slovakia) The Influence of Technology on “High - Culture” and “Mass Culture” in Musical Dramatic Works

Анна Владиславовна Царева, Санкт-Петербургский государственный университет, Надежда Андреевна Зиновьева Социологический институт Российской академии наук (Россия) Внутри и вне «магического круга»: эскапистский и креативный аспекты технологий современных компьютерных игр

Anna Tsareva, St.-Petersburg State University (Russia) Inside and Outside the “Magic Circle”: Escapist and Creative Aspects of Modern Computer Games Technologies

Александр Михайлович Пивоваров, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия) Креативность как предмет социологического анализа

Alexander Pivovarov, St. Petersburg State University (Russia) Creativity as a Subject of Sociological - Analysis

Мария Евгеньевна Юдина, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина (Россия) О роли и значении искусства в подготовке инженеров цифровой эпохи

Maria Yudina, Russian state University of oil and gas (Russia) The Role and Value of Art in the Training of Engineers of the Digital Age

Наталия Владимировна Никифорова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) Техномода: повседневная одежда как заботливая и опасная машина

Natalia Nikiforova, Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University (Russia) Technofashion: Everyday Clothes as a Careful and Dangerous Machine

3.11.2017
13-30 – 15-30

Аудитория Г 3.56 / Room Г 3.56

Секция 15. Философия образования / Session 15. Philosophy of Education

Модератор Виктория Лобатюк, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Moderated by Victoria Lobatyuk, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Олег Евгеньевич Баксанский, Институт философии РАН (Россия) Современная философия образования: социоприродное взаимодействие и трансдисциплинарность

Oleg Backsanskiy, Russian Academy of Sciences, Modern Philosophy of Education: Social and Natural Interaction and Transdisciplinary

Сатеник Арменовна Кузанян, Армянский государственный педагогический университет (АГПУ) имени Х. Абояна (Армения) Философия образования в ответ на вызовы технологического развития

Satenik Kuzanyan, Kh.Aboyan Armenian State Pedagogical University (Armenia) Philosophy of Education in Response to the Challenges of Technological Development

Любовь Яковлева, Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина, Александр Евгеньевич Коломейцев, Московский педагогический государственный университет (Россия) Когнитивные технологии научного мышления: философия и математика

Liubov Yakovleva, Russian State University named A.N.Kosuigin, Alexander Kolomeyzev, Moscow State Pedagogical University (Russia) Cognitive Technologies of Scientific Thinking: Philosophy and Mathematics

Анастасия Александровна Фищева, Северо-Западный институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Россия) Новые технологии и «новая неграмотность»: конфликт и пути преодоления

Anastasiya Fisheva, North-West Institute of Management, branch of The Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (Russia) New Technologies and “New Illiteracy”: Conflict and Ways to Overcome It

Артем Юрьевич Карапеев, МГУ имени М.В. Ломоносова (Россия) Что знают будущие специалисты в области политики и управления о научно-технической сфере и ее управлении?

Artem Karateev, Lomonosov Moscow State University (Russia) What do Future Specialists in Politics and Administration know about Science and Technology Development and its Management?

Наталья Владимировна Махова, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (Россия) Особенности развития научно-технологических интеграций и научных сообществ в евразийском регионе

Natalya Makhova, Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University (Russia) Features of the Development of Scientific and Technological Integration and Scientific Communities in the Eurasian Region

Петр Поляк, Университет имени Матея Бела (Словакия) Распространение цифровых технологий в сфере образования

Peter Poliak, Matej Bel University in Banska Bystrica (Slovakia) The Rise of Digital Technologies in Education



POLYTECH
Peter the Great
St.-Petersburg Polytechnic
University



SOCIETY
HISTORY
TECHNOLOGY



POLYTECH
Institute of Humanities



Издательство
Астерион



ОБЩЕСТВО
СРЕДА
РАЗВИТИЕ



ИИЕТ РАН



EUROPEAN
UNIVERSITY AT
SAINT-PETERSBURG



СЕТЕВОЕ
РОССИЙСКАЯ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ
СООБЩЕСТВО

